

# TEST

HANSE 470e


## Bjässe med lägenhet

**HANSE 470e.** Tyska Hansevarvet har drivit designen långt i sin strävan att skapa lägenhetskänsla i båtarna.

Ju större båt, desto mer lägenhet. På 47-fotsbjässen har man dessutom lyckats få sittbrunnen att påminna om en veranda med havsutsikt.

Text & foto: Mats Göthlin





Utsikten från sittbrunnen är förstklassig beroende på låg överbyggnad och högt placerad sittbrunn.



Vardagsrummet med soffa om babord och två fåtöljer på styrbordssidan. Alternativt kan man få en soffa på styrbordssidan, men det är mysigare med fåtöljer.



**E**gentligen är det bara att titta på bilderna på det här uppslaget för att förstå Hansebåtarnas koncept. Cruisingbåtar med vassa seglingsegenskaper, modern design och en inredning som ger lägenhetskänsla. På en stor båt som 47-fotaren blir lägenhetskänslan mycket påtaglig.

Till det bidrar naturligtvis de ljusa ytorna med inslag av mahognyträ och ljus klädsel på soffor och fåtöljer. Men det som mest skapar lägenhetskänsla är ändå formspråket. De raka linjerna, de skarpa hörnen, de designade skåpen, luckorna och fönstren. Det är Hanse inte direkt ensamma om, men de har drivit konceptet längst när det gäller segelbåtar för fritidsbruk.

#### Vardagsrummet

Salongen, med pentry om styrbord och navigationsbord och toalett/dusch om babord, är byggd som en enhet som är snarlik ett vardagsrum med integrerat kök. Naviga-

tionsplatsen på lilla bilden här till höger är inte ett navigationsutrymme i vanlig mening. Den liknar mer en liten arbetsplats. De flyttbara fåtöljerna, med en utdragbar fotpall, är också en detalj som för tankarna till vardagsrummet. Det går att få en soffa där i stället, men jag förordar fåtöljerna som ger ett verkligt behagligt intryck.

Det borde finnas fler flyttbara möbler på båtar över huvudet taget. Ägaren till denna 47-fotare har skaffat några lösa däckstolar för att ta till vara det stora utrymmet bakom rattarna i sittbrunnen. Där kan man sitta och njuta utan att vara i vägen under seglatsen. Stolarna kan så klart också användas i vardagsrummet.

Takhöjden är modiga 2,05 m i salongen, något lägre i akterhytterna och förpiken. Rymligheten och volymen i salongen är imponerande och stuvfack

#### PLUS

- + Designen
- + Inredningen
- + Seglingsegenskaperna
- + Priset

#### MINUS

- Ont om stuvfack i brunn
- Inga grabbräcken



Ljusa väggar blandat med mahogny och rostfritt utmärker Hansebåtarna. Många fönster och luckor i tak och väggar släpper in mycket ljus.

finns det i mängd, fattas bara. Ändå har man inte tillvaratagit alla små utrymmen, vilket borde vara var båtkonstruktörs plikt. Ännu tydligare blir detta i sittbrunnen (se mer nedan).

De ovanligt tjocka dörrarna och bordskivorna är byggda i sandwich med en divynycellkärna och är således mycket lätta.

Dörrkarmar, skåpdörrar, lister, lädor och dyligt är välgjorda och ger ett rustikt intryck. Kvaliteten på träarbetet är av sedvanlig Hanseklass med snygga, jämna fogar och fina montage. Det är inte som på Orustbåtar, men beaktar man priset på 2,3 miljoner (mindre än hälften av en motsvarande Orustbåt) är kvaliteten mycket god. Det beror på att man ständigt rationaliserar produktionen och bygger så mycket som möjligt i modulform utanför





Förpiken är hur lyxig som helst och påminner mer om ett sovrums än en hytt på en båt. Mycket skåp hyllor och garderober tar hand om kläder och annat. Egen toalett om babord. En fitness är stuvutrymmet vid fotänden av kojens (t h). Madrassen är delad så det är bara att fälla upp luckan för att komma åt prylarna. Förpiken är så stor att masten hamnar i förpikens akterdel och inte i salongsbordet som den brukar göra. En snygg inbyggnad av masten kunde man dock ha kostat på sig (nedan t h).



Det finns många fönster och ventiler på 470e. Här allt i ett.

båten innan det monteras på plats. Grabbräcken är något som verkar försvinna alltmer på moderna båtar. Det kan bero på att man inte längre seglar så mycket på havet utan bor i båten långa perioder i hamn. Icke förty borde grabbräcken finnas, särskilt på båtar som har CE märkningen A – oceangående. På 470e finns bara stängen vid pentryt och räcket runt pentrybänken att hålla sig. Det räcker inte när det lutar.

#### Sovrummet

I förpiken har lägenhetskonceptet drivits lika långt. Detta är ingen förpik i vanlig mening. Den är mer att betrakta som ett sovrums med egen toalett. Det är hela 1,6 m mellan huvudskottet och dubbelkojen. Det gör att en toalett med dusch får plats på babordssidan och skåp och garderober får plats om styrbord. Bädden ligger längst fram och har utrymme på var sida så man slipper kliva ur sängen från fotänden. Takhöjden är 1,95 m mitt i hytten. Ljusinsläppet

och ventilationen är föredömlig med tre takluckor plus ventiler.

Två saker brukar irritera mig i båtars sovrums, knarrande durkar och svåråtkomliga stuvutrymmen under kojerna. På 470e har man löst åtkomligheten med en ledad madrass som gör att bakre delen av kojebotten enkelt lyfts upp utan att en enda dyna behöver flyttas. Mycket smart (se bilden ovan). Mysteriet med den knarrande durken återstår att lösa.

Det går även att få förpiken inredd med toaletten längst förut. Då hamnar kojerna utefter skrovsidorna. Det slår inte den här planlösningen som är betydligt mysigare.

Akterhytterna har inte samma känsla av lyx som förpiken. De är mer att betrakta som gästrum. Rejäla dubbelkojer och högt till tak ger ändå hög komfort. Det är extremt högt till tak under sittbrunnsdurken, hela 78 cm. Man kan faktiskt ligga i innerposition och sätta sig upp lite granna med stöd av armbågen utan att slå i huvudet. Det bety-

der att sittbrunnen är mycket högt placerad. Hur det påverkar seglingen avslöjas senare i berättelsen.

Välkända och innovativa paret Judel/vroljik har designat en båt med vasst förskepp, rak stäv och en

Hög mast, stort storsegel, kort bom och självslående foc utmärker alla Hansebåtar och i synnerhet 470e.



platt botten i akterpartiet som också är mycket brett. Flera kölalternativ finns, den djupaste på 2,6 m. Skrov och däck vakuuminjiceras i sandwichlaminat med epoxi, därav e:et i namnet.

#### Verandan och källaren

Det breda skrovet medför naturligtvis en mycket bred sittbrunn. Den är strikt designad med bänkar endast framför de dubbla rattarna. Bakom rattarna är det rena salsgolvet. Överbyggnaden är låg och sittbrunnen är högt placerad. Det medför låga sargar runt brunn och inte alltför bekväm sittställning. En dyna i ryggen är inte fel. Sikten är däremot förträfflig. Man behöver inte sitta uppe på den breda sargkanten för att ha god överblick på stäven, det räcker gott att sitta inne i brunnen.

Rorsmans position är utmärkt. Bekvämt sittandes på kanten har hon ett bra grepp om ratten och full kontroll på trimfunktionerna som alla är ledda bakåt till Lewmars



Hanses strikta design med raka linjer och skarpa vinklar går igen även utvändigt. Lägg märke till den breda sittbrunnens utformning, den raka stäven och fönstrens rektangulära form.



Sittbrunn med dubbla rattar för bekväm styrning. Knaparna är snyggt integrerade i relingslisten, men det behövs två händer för att fälla ner dem. Till höger rullfockskenan som är nersänkt i däck.



**"Icke förty borde grabbräcken finnas, särskilt på båtar som har CE märkningen A – oceangående."**

54-vinsch på sargkanten framför ratten. Inte en vinsch eller stopper finns på rufftaket intill nedgången. Sittbrunnen är sammanfattningsvis stor, ren, plan och rymlig, ungefär som en veranda. Den höga placeringen av sittbrunnen gör den dock lite oskyddad. Sprayhood tarvas.

I durken bakom rorsman finns det enda stuvutrymme i brunn. Det är desto större. En stege leder ner till något som kan liknas vid ett källarkontor. Här finns plats för det mesta, men man behöver mecka lite själv med lådor och hyllor för att få ordning på prylarna.

Två saker saknar jag i brunn. Små fack inbyggda i sargen, vid bordet eller i sidorna för nycklar,

mobiler, läsk, kikare, glasögon, ostmackor och liknande. Det finns gott om plats för flera sådana. Nu finns ingenting. Ägaren, som är en häändig karl, avser att själv bygga in några sådana. Liksom ett fotstöd för rorsman. Nu glider hon lätt ner när det lutar. Passagerarna har däremot fint stöd av bordet. Tilläggs ska att framkomligheten på det breda och platta däck är utmärkt.

**Till havs**

Trots den lätta vinden utanför Musköbasen i Stockholms skärgård märktes det direkt vilket tryck det är i den här stora båten. Hon accelererade snabbt när vinden ökade från 3 till 5 m/s och kändes hur fin som

helst på rodret. Hon svarade omedelbart på minsta roderrörelse och var precis lagom lovgirig. Båten är ju också byggd för prestanda.

Att manövrera båten i skärgården är inga problem med den självläende focken. En sådan är gemensam för alla Hanse-båtar. Liksom att aldrig ha rullmast. Segel med genomgående lattor som samlas upp med hjälp av lazy-jacks i en bomficka är varvets melodi. Seglen av typ ACL 110 från North Sails stod också perfekt.

Att hantera en så här stor båt i hamnar menar ägaren är nästan enklare än en mindre båt. Den är stadig och driver inte iväg vid minsta pust och bogpropellern ger full kontroll. •

**DATA**

<b>HANSE 470e</b>	
Längd ö a	14,19 m
Längd v l	12,60 m
Bredd	4,46 m
Djupgående	2,60/2,30/1,95 m
Vikt	12,2 ton
Kölvikt	3 550 kg (2,6 m köll)
Masthöjd ö h	24,43 m
Storsegel	67,50 kvm
Fock självs	48,30 kvm
Genua 105 %	56,50 kvm
Gennaker	170,0 kvm
Motor	Yanmar 55 hk
CE-kategori	A (Ocean)
Design	judel/vrolijk & co
Design inne	Hanse Yachts Design
Tillverkning	Hanse Yachts, Greifswald, Tyskland
Generalagent:	Bryggan i Väst, Lilla Varvsgatan 16, 440 30 Marstrand. Tel 0303 20 56 50, www.bryggan.net. bryggan@bryggan.net.