

πλευρή plefsi free.

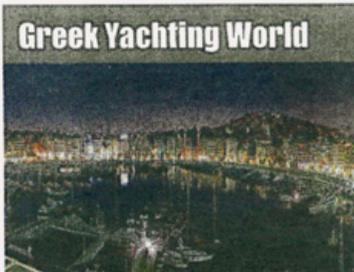
Posidonia Ποσειδώνια
The International Shipping Exhibition
6-10 June 2016

FREEPRESS ΤΕΥΧΟΣ / ISSUE 10 | ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΓΙΑ ΤΑ ΠΟΣΕΙΔΩΝΙΑ | ΜΑΪΟΣ / MAY 2016



Η παγκόσμια ναυτιλιακή κοινότητα «ρίχνει μάγκυρα» στα Ποσειδώνια 2016

Το εκθεσιακό κέντρο Metropolitan Expo ανοίγει τις πύλες του από τις 6 έως τις 10 Ιουνίου για να γίνει το σημείο συνάντησης της παγκόσμιας ναυτιλίας. Τα Ποσειδώνια προσφέρουν μια μεγάλη ευκαιρία στις επιχειρήσεις του κλάδου για δημιουργία επιχειρηματικών επαφών, εννιμέρωση για τις νέες τάσεις, σύνφριξη σχέσεων. Αναμένεται δε τα φετινά να ξεπεράσουν τα νούμερα της προηγούμενης διοργάνωσης του 2014 (περισσότεροι από 1840 εκθέτες και πάνω από 19.000 επισκέπτες) παρά την τρέχουσα δυσμενή οικονομική συγκυρία ► σελ. 4



Greek Yachting World



Fjord 48 Open



sail & travel



get GO enjoy GREEK

Ο κόσμος του ελληνικού yachting.
Greek Yachting World.

Ένα μηχανοκίνητο με άνετο εσωτερικό και υψηλές επιδόσεις.

A spacious cruiser with excellent performance.

Ένας εναλλακτικός τρόπος καλοκαιρινών διακοπών.

Chartering holidays.

Τα καλύτερα ελληνικά προϊόντα.
A selection of successful greek brands.

σελ. 8

σελ. 22

σελ. 36

σελ. 38

ZOIS EFSTATHIOU

1946—2016 70 years

Fjord 48 Open



Όταν το ναυπηγείο της Fjord παρουσίασε το πρώτο του μοντέλο Open το 2007, δόθηκε μια νέα ώθηση στον τρόπο σχεδίασης ενός σκάφους αυτής της κατηγορίας ακολουθώντας για πολλούς της εποχής εκείνης μια πρωτοπόρο και μάλλον ριψοκίνδην αισθητική. Η επιστροφή στην απλότητα της σχεδίασης αλλά και η ενσωμάτωση δλων των αναγκών για τη φιλοξενία των καλεσμένων μέσα σε ένα σύνολο λιπών γραμμών έθεσαν επί τάπητος μια νέα φιλοσοφία, που σε βάθος χρόνου αποδείχθηκε απόλυτα σωστή.

Κύριο χαρακτηριστικό του Fjord 48 είναι ότι διαθέτει εσωτερικό χώρο χωρίς να τον εκδηλώνει καθόλου εξωτερικά. Οι ευθείες γραμμές που διαγράφουν τη γάστρα προέρχονται από μια καθαρά γεωμετρική αισθητική χαμηλού προφύλ, που δίνει την εντύπωση ότι το σκάφος αρχίζει από την πλώρη και τελειώνει στην πρύμνη χωρίς να υπάρχει τίποτα ανάμεσά τους.

Οι σχεδιαστές προτείνουν τρεις διαφορετικές διαρρυθμίσεις του καταστρώματος πίσω από τη μεγάλη κεντρική κονσόλα πλοϊγησης, που είναι και το μόνο στοιχείο που φαίνεται να προεξέχει πάνω από το επίπεδο της κουπαστής.

Στην πρώτη έκδοση διαμορφώνεται μια μεγάλη τραπέζαρια για δέκα άτομα στο πίσω μισό μέρος του σκάφους. Στη δεύτερη έκδοση ο χώρος αυτός καλύπτεται από δύο μεγάλες ξαπλώστρες ηλιοθεραπείας, ενώ στην

τρίτη δημιουργείται στον ίδιο χώρο μια θέση για το βιοηθητικό σκάφος, δίνοντας στο μοντέλο περισσότερο έναν χαρακτήρα day cruiser.

Οι τρεις θέσεις στον χώρο πλοϊγησης, η ανοιχτή κουζίνα ακριβώς πίσω τους και οι ξαπλώστρες ηλιοθεραπείας στο κατάστρωμα της πλώρης αποτελούν βασικά στοιχεία και των τριών εκδόσεων, όπως άλλωστε και η πλατφόρμα μπάνιου.

Το χαμηλό προφύλ του σκάφους αλλά και η δυνατότητα που έχει να πρωθείται από τρεις εσωλέμβιους κινητήρες θα οδηγούσαν εύκολα στο συμπέρασμα ότι ο αφέλμος εσωτερικός του χώρου θα ήταν διαστίγματα περιορισμένος. Στην πράξη όμως οι διαστάσεις του σκάφους οδηγούν στο ακριβώς αντίθετο συμπέρασμα, τουλάχιστον όσον αφορά τον χώρο που προορίζεται για τον ιδιοκτήτη. Η διπλή σουίτα είναι τοποθετημένη στην πλώρη και προσφέρει με μεγάλη γενναιοδωρία αρκετό ύψος οροφής, φυσικό φωτισμό αλλά και πρακτικές ανέσεις. Πέρα από το διπλό κεντρικό κρεβάτι, ο χώρος προσφέρει επίσης μια ξαπλώστρα χαλάρωσης και μελέτης αλλά και πολλούς αποθηκευτικούς χώρους.

Η καμπίνα των καλεσμένων είναι πιο περιορισμένη σε διαστάσεις σε καμία περίπτωση όμως δεν δημιουργεί τις κλειστοφοβικές τάσεις, που λίγο-πολύ είναι αναμενόμενες σε ένα σκάφος τύπου Open.

To Fjord 48 σχεδιάστηκε και κατασκευάστηκε εξαρχής

ως ένα σκάφος τύπου Open, και έτοι ο προδιαγραφές για ευελίξια, επιδόσεις και ταχύτητα ήταν ο βασικός άξονας για την ολοκλήρωσή του. Αυτά είναι και τα κύρια στοιχεία που νιώθει κανείς μόλις βρεθεί πίσω από την κονσόλα πλοϊγησης του σκάφους. Ο ανοιχτός ορίζοντας που δημιουργείται προς κάθε κατεύθυνση δημιουργεί την αίσθηση ότι όλοι οι προορισμοί είναι άμεσα προσβάσιμοι και, φυσικά, η μέγιστη ταχύτητα των 40 κόμβων που μπορεί να προσφέρει αυξάνει και την εγγύτητα των προορισμών αυτών.

Η γάστρα του σκάφους λειτουργεί θεαματικά. Η κατακόρυφη κόγχη της πλώρης δείχνει περισσότερο να σκίζει τον κυματισμό παρά να πετάει πάνω από αυτόν, προσφέροντας έτσι σταθερή πλεύση, που την αναζητά κανείς σε ένα μεγάλο μηχανοκίνητο παρά σε σκάφος Open. Το φαρδύ πίσω μέρος της πλανάρει πάνω στο νερό, προσφέροντας μεγάλη ευελίξια, όπως περιμένει κανείς σε ένα σκάφος Open.

Στο σημείο αυτό δεν κρύβουμε ότι η Fjord συνέλαβε τη δημιουργία αυτού του τύπου σκαφών, με σκοπό να εξυπηρετήσει τις βασικές ανάγκες μεγάλων μηχανοκίνητων σε βιοηθητικό εξοπλισμό. Το Fjord 48 όμως αποδεικνύει ότι ο σχεδιασμός του μπορεί να σταθεί και αυτόνομα, προσφέροντας ανέσεις και απολαύσεις που είναι σίγουρα καλύτερες όταν δεν υπάρχει ο «πονοκέφαλος» της διακυβέρνησης ενός μεγάλου μηχανοκίνητου.



There's something especially pleasing about an Open boat when it advances beyond 40 feet. At lengths like this, most mainstream builders start elevating the structure with spacious saloons and fattening the foredeck with family cabins. The trouble is that, as the boat wraps itself around all the routine necessities of extended cruising (toilets, kitchens, lower lounges and upper decks), the raw elegance of the hull tends to be lost. And it's not just about the decline of the external aesthetic, because as a powerboat becomes more complex, your ability to enjoy a sporting drive is similarly compromised. Plainly then, when you come across a powerboat of almost 50 feet that continues to prioritize open deck entertainment above all else, it tends to feel like quite a rare and gratifying novelty.

The Norwegian builder, Fjord, introduced its first Open model back in 2007, and the direction of the new line was very plain right from the beginning. As a 40-footer capable of exceeding 40 knots, this boat offered plenty of pace allied to a clear, uncomplicated modernity of styling. When you step on board, it is quickly evident that the increased scale

ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ / TECHNICAL SPECIFICATIONS

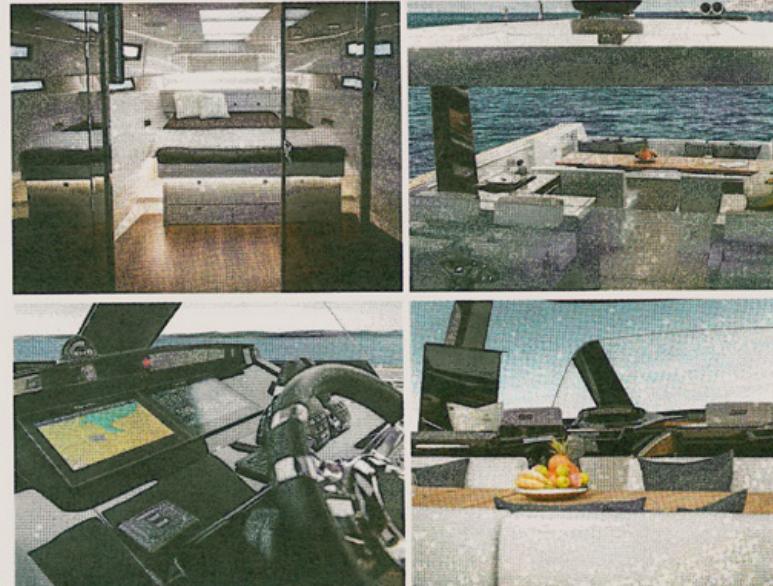
- LOA / Ολόκ μήκος: 15,2 m
- Beam / Μέγιστο πλάτος: 4,8 m
- Dry Weight / Βάρος: 13.400 kg
- Fuel Capacity / Δεξαμενή καυσίμων: 2.000 lt
- Water Capacity / Δεξαμενή νερού: 800 lt
- Engine / Κινητήρες: 2 or 3 x Volvo Penta IPS 600 435 hp

Info: Dynamic Boats, tel: 210 96 56 641

has done nothing to compromise the open line personality. Although there are three deck layouts available on the 48, the debut boat's commitment to sunbathing platforms makes good sense on a craft of this nature. It all centers around a huge aft sunpad, butted up against a ten-man dining area amidships and additional sunbathing space ahead of the helm on the long, tapering coachroof.

Down below, although the guest twin is quite limited, the main double suite enjoys a generosity of headroom and a sense of scale that is beautifully amplified by the tight gleaming cleanliness of the materials. Decoration is a continuation of the upper deck theme. In fact, the bulkheads in this peculiarly open-plan space feel more like windows or mirrors than partitions, and in tandem with the design, this clever use of materials gives the new 48 a starkly modern and wholly positive feel.

The propulsion is on 2 or 3 Volvo Penta IPS 600, 435 HP each, which allow to break the 40 knots barrier.



NAUTILUS

YACHT EQUIPMENT • ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΣΚΑΦΩΝ ΑΝΑΨΥΧΗΣ



seajet

www.seajetpaint.com

Like us on facebook
and get updated on what's new on Nautilus
www.facebook.com/NautilusGr



seajet
ΧΡΥΣΟ
ΝΟΜΙΣΜΑ



NETWORK
MEMBERS



NEWS
PRESS &
RELEASES



www.nautilus.gr

Like us on facebook
and get updated on what's new on Nautilus

www.facebook.com/Seajet-Yacht-Paint