

BERGATROLL I BALLERINASKOR

Så stor, så snabb, så fintad
har jag aldrig blivit förr





TESTAD AV



ANDERS VERNÉUS

**»ACCELERATIONEN ÄR
FÖRVÄNANSVÄRT SNABB.
DE DUBBLA DREVEN SKJUTER LÄTT
UPP BÅTEN I FART UT ÖVER FJORDEN.«**



DET ÄR MODERNT SÅ det förslår. Raka vinklar och minimalistiskt tänk. Om de grova hörstolparna stör sikten? You bet!

Jag var äntligen där. På vattnen där mina drömmars kölvatten ristats så många gånger. Jag lade ned fyra år av min fritid på att återbygga Ivar Kreugers gamla knopslukare »Svalan«. Att den nu flyter igen är fantastiskt. Enastående. En legend har återuppstått. Och jag tar åt mig lite av detta.

»Svalans« hemmavatten var bara svenskt några få år innan en kula 1932 satte stopp för tändstickskungens ekonomiska världsherravälde och båten blev strandsatt på Josef Janssons båt-varv i Fittja.

1937 bytte båten bräckt Stockholmsvatten mot salt Oslofjordsvatten. Turerna från centrala Oslo ut till redarfamiljen Moltzaus sommarställe utanför Hankö passerade just precis här där jag nu var till sjöss i en annan nyfödd celebritet.

Morten Nordvold är en man med pondus. Pondusen som betyder att han är ekonomiskt oberoende och kan njuta av dagen. Han tar emot med ett fast handslag och börjar berätta. Om Fjords bakgrund. Om hur han lite turligt kom in

i rätt läge. Och om hur han hittade tyska Hanse som ville relansera Fjord på stora marknaden.

»Vi hade våra tre klassiska Terne-båtar i sortimentet. Och ville växa. Att göra Ternerna på 40 fot kändes bara fånigt. Så därför kände vi oss fria att göra vad vi ville – utan att styras av något gammalt i bagaget«, säger Morten Nordvold.

Och så har det blivit. Fjord 40 är nytt. Väcker känslor åt alla spretande håll. Bryggflanörerna ömsom spottar, ömsom ler åt den. Somliga kallar den vacker – andra det fulaste de sett. Jag nöjer mig med att konstatera att den berör.

Linjerna är ett direkt arv från Wally Yachts, de senaste årens stora gulleggris i båttidningarna. Jag säger arv denna gång och inte stöld, eftersom det är samma designer som dragit upp linjerna på Fjorden som för några år sedan gjorde det på Wallyn. Stuket är stealth. Rak stäv, skarpa hörn. Lodräta höga skrov-sidor. Återhållsamt färgval. Det vilar lite »Matrix« över det hela. Mycket framtid i en lätt retroförklädnad.

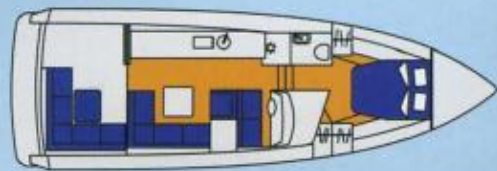
Lurigt, sa Bill. Annorlunda, sa Bull.

Båtar ska akterförtöjas mot bryggan. Speciellt när de som Fjord bjuder till med ett välkomnande akterparti. Jag äntrar från Y-bommen sidledes och kliver in i minimalismens värld. Gillar du Storebros klassiska blå-mahogny-inredningar kan du spara åtta minuter av ditt liv och bläddra vidare. Här ombord är det designat in på detaljnivå. Inredningen är hypermodern vad gäller både form och färg. Stora glasytor på överbyggnaden paras med tjocka fönsterstolpar. Pentry utmed babordssidan integreras prydligt i en skåpsrad av mattlackad mahogny. Utmed styrbordssidan en soffgrupp med en tvåsitssoffa parad med två ordentliga fåtöljer.

Under däck är stilen densamma med stram elegans i centrum. Ägarhytten i stäven har den obligatoriska queen size-bädden i näbben. Ligger man i rygggläde i sängen ger det stora ljusinsläppet i däckets en direktkontakt med både himlen och måsarna. När det är natti dras enkelt en mörkläggningsgardin för och



FJORDENS GÅNGLÄGE ÄR högt. Jättehögt. Men samtidigt planar båten ut så väl att sikten framåt inte störs. Dock kan vissa landningar i svallen bli lite dunsiga. Men då går det ju ändå över 40 knop!



»FARTBLINDHET ÄR INGET SOM BARA FINNS PÅ LAND! DEN GÖR SIG GRYMT PÅMIND NÄR JAG LANDAR DEN 8 TON TUNGA BÅTEN MED EN TUNG BUKDUNS I TREDJE VÅGEN.«

och natten är din. Akter om ägarhytten ligger tvåpersonersgästhytten om styrbord och det trendinredda badrummet om babord. Överallt plana och rena ytor utan krås och krusiduller.

Så stundar äntligen lossläggning från hamnen på Oslofjordens västra strand. Fjord 40 standardmonteras med Volvo Pentas IPS 400 med joystick. Första gången jag körde med joysticken kändes den bara liten och fladdrig – nu går det bättre. Ut ur den trånga hamnen går fänigt lätt. Sidledsförflyttningar och tredimensionella riktingsändringar går galant. När jag sedan släpper IPS-spaken och låter de ordinarie motorreglagen

träda in så är jag redo för öppet hav.

Accelerationen är förvånansvärt snabb. De dubbla dreven skjuter lätt upp båten i fart ut över fjorden. Jag sätter mig till rätta på förarplatsen och börjar jaga vågor. Vill gärna ge skrovet en utmaning större än Oslofjordens lätta krusningar. Styr därför upp mot Color Lines färja mot Tyskland som just lämnat hamn. Svallen siktas in och jag tar sats i... 44 knop!

»Hilfe!« som tysken sa.

Min blick på plotterns »44« hann precis sjunka in när båten tog sats i första svallet. Landningen skvallrade om att jag felbedömt situationen å det grövsta.

FJORD 40

FAKTA

Längd 11,99 m
Bredd 3,99 m
Vikt 8 ton
Bränsle 1 000 l
Vatten 340 l
Motor 2 x VP D6 hk
Pris Från 3 290 000 kr

TESTKÖRNINGEN

Last 2 personer
Motor 2 x VP D6-370
Fart 44 knop

VÄRT ATT NOTERA

- + Attityden
- + Snabbheten
- Finishen bakom
- Hörnstolparna vid förarplatsen

KONTAKT

Bryggan i Väst
0303 20 56 50
www.bryggan.net

VISSTE DU ATT

Fjord Ternen är ritad redan 1938 av den mycket välnummerade konstruktören Bjarne Aas och hette då Hanko-Terne.



PÅ FÖRLAGET GÖR VI ÄVEN heminredningstidningen *Residence*. De skulle mycket väl kunna göra ett reportage ombord. Handfatet är från badrummet. Detaljer är viktiga.

»HÄR OMBORD ÄR DET DESIGNAT IN PÅ DETALJNIVÅ. INREDNINGEN ÄR HYPERMODERN VAD GÄLLER BÅDE FORM OCH FÄRG.«

Hela mitt inre och erfarenhetsbank trodde någonstans strax över 30 knop. Och med det i ryggen hade jag närmast mig färjans svall. Fartblindhet är inget som bara finns på land! Den gör sig grymt påmind när jag landar den 8 ton tunga båten med en tung bukdund i tredje vågen.

Nu gick det ändå ganska bra. En ursäkt till min medpassagerare, och på vågorna igen – lite måttligare denna gång.

Båten går högt i fart. Bogsprutet lämnar slaget närapå midskepps och gör att vissa landningar ändrar i en bukdund. Den vassa stäven ligger liksom så högt att den inte får vara med och klyva vatten vid landningarna. Men jag lär mig snart de riskabla zonerna och förstår hur

den 8 ton tunga och 40 fot långa båten reagerar i 35 knop. IPS-dreven begränsar svängradien till måttliga 24 grader. Först irriterande för mig som gärna vill pressa båtarna lite – känna på gränserna liksom – men efter fartblindheten sansar jag mig och förstår systemets tanke. Svängarna blir därför lååånga, mäktiga men synnerligen sansade. Att försöka lägga ned båten inför kameran ger inget resultat. En lätt nigning ned på slaget följt av svängen i sakta mak är melodin jag får lära mig att dansa efter. Vill jag göra körningen aggressivare blir det till att dra ned på innermotorn.

En av IPS-drevens stora fördelar har enligt Volvo varit en märkbar lägre ljudvolym ombord. Vid mina tidigare

IPS-körningar har jag inte blivit övertygad om att så skulle vara fallet. Men nu förstår jag vad Volvo menar. I kupén är det behagligt. Samtalet flyter lätt på i samtalston – utan att höja rösten. Med akterdörrarna helt skjutna åt sidan är det snarare vattenljudet som stör än motorernas morrande.

Kvaliteten på båten är tvådimensionell. Allt som syns är mycket prydligt och korrekt genomfört. Men vill jag inte få den bilden förstörd ska jag nöja mig där. För börjar jag lyfta på luckor och lock så står det dolda inte med samma finess och finish. Visst – det är båt nummer ett jag kör. Men här finns en hel del som båtbyggarna hos Hanse får lära sig att fixa till. Därtill borde stuvutrymmena kunna utvecklas från de nuvarande hålen till kölsvinet till funktionella platser för allt som inte ska ligga framme.

Fjord 40 är dock bara början på en hel serie båtar som så småningom kommer att sträcka sig från 32 till 64 fot. Åtminstone. Om de alla kommer att kunna hålla samma stil och stuk som 40:an återstår att se. ■